GUARDIA CIVIL - REAL RP
CURSO GENERAL DE RADIO

Formación común para todo el cuerpo, independientemente del rango o rama de pertenencia

Objetivo: conseguir que todos los agentes utilicen la radio con el mismo criterio, sepan cuándo hablar, qué información transmitir, cómo estructurar un comunicado y cómo actuar en situaciones con tráfico de radio elevado.

Dirigido a	Todo el personal de Guardia Civil
Contenido	Uso de radio, disciplina, estructura de comunicaciones y práctica
Evaluación	Asuntos Internos / Mandos designados
Resultado	APTO / APTO CON RECICLAJE / NO APTO

1. GUION PARA ABRIR EL CURSO

Texto para decir literalmente al comenzar:

“Buenas a todos. Este curso es únicamente de radio y es para todo el cuerpo de Guardia Civil, independientemente de la rama a la que pertenezcáis. La finalidad es que todos trabajemos con el mismo criterio cuando usamos la emisora.”

“No buscamos que alguien se aprenda códigos de memoria y ya está. Queremos comprobar que sabe cuándo utilizar la radio, cómo pedir paso, qué información es importante, cómo comunicar una intervención y cómo no saturar un canal cuando hay compañeros trabajando.”

“Durante el curso vamos a explicar la forma correcta de transmitir, después haremos preguntas y finalmente situaciones prácticas. Asuntos Internos evaluará la claridad, el uso correcto de códigos, la prioridad de las comunicaciones y la capacidad de mantener la calma cuando la radio esté cargada.”

“Los códigos concretos que entren en evaluación serán exclusivamente los códigos oficiales vigentes del servidor. No se utilizarán códigos inventados ni criterios diferentes según quién evalúe.”

2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE RADIO

- Escuchar antes de hablar. Antes de pulsar la radio, comprobar que otro compañero no esté transmitiendo.
- Ser breve. La radio sirve para transmitir información operativa, no para mantener conversaciones largas.
- Ser claro. Identificación, situación, ubicación y necesidad, en ese orden cuando proceda.
- No pisar comunicaciones. Si dos agentes hablan a la vez, ninguno de los dos comunica correctamente.
- Priorizar emergencias. Una situación urgente debe tener prioridad sobre comunicaciones rutinarias.
- No saturar. Si una explicación puede darse posteriormente o por otro canal, no debe ocupar la frecuencia operativa.
- Confirmar lo importante. Órdenes, ubicaciones críticas o asignaciones deben quedar entendidas.

3. ESTRUCTURA DE UNA COMUNICACIÓN

Cuando una comunicación requiera información operativa completa, el agente debe intentar seguir una estructura reconocible:

- Quién: indicativo, unidad o identificación necesaria.
- Qué ocurre: situación o motivo de la comunicación.
- Dónde: ubicación suficientemente clara.
- Qué necesitas: apoyo, unidad adicional, información, asistencia o simplemente dejar constancia.

Ejemplo de estructura: “Unidad X para central: iniciamos intervención con vehículo sospechoso en [ubicación]. Dos ocupantes. Solicitamos una unidad de apoyo.”

4. DISCIPLINA DE RADIO

¿Qué haces si vas a hablar y otro compañero empieza a transmitir?

Respuesta esperada: Esperar. No se pisa una comunicación salvo emergencia real.

¿Qué haces si necesitas hablar pero la radio está ocupada con una intervención importante?

Respuesta esperada: Esperar un hueco o solicitar prioridad únicamente si tu situación lo justifica.

¿Puedes contar por radio toda una discusión o explicación de varios minutos?

Respuesta esperada: No. Se comunica lo operativo y el resto se traslada por el canal adecuado cuando sea posible.

¿Qué haces si no has entendido una orden recibida por radio?

Respuesta esperada: Solicitar repetición o aclaración antes de actuar.

¿Debes responder a toda transmisión aunque no vaya dirigida a ti?

Respuesta esperada: No. Solo cuando corresponda por asignación, función o necesidad operativa.

5. CÓDIGOS RADIALES

El curso debe utilizar el listado oficial y vigente de códigos de Real RP. Este documento no inventa códigos concretos para evitar mezclar nomenclaturas de otros servidores.

Durante la sesión, el formador deberá seleccionar los códigos que todo agente deba conocer y trabajar tres niveles:

- Reconocimiento: el agente identifica qué significa el código.
- Aplicación: el agente sabe en qué situación debe utilizarlo.
- Comunicación: el agente lo transmite correctamente dentro de una frase operativa.

Prueba recomendada: 10 códigos oficiales elegidos del temario vigente + 5 situaciones prácticas en las que el agente tenga que decidir qué código utilizar.

6. PREGUNTAS PARA EL CURSO

1. ¿Qué información mínima darías al iniciar una persecución?
2. ¿Qué información darías si pierdes de vista al vehículo?
3. ¿Cómo solicitas apoyo sin saturar la radio?
4. ¿Qué haces si dos unidades hablan al mismo tiempo?
5. ¿Cuándo debe una comunicación tener prioridad?
6. ¿Cómo comunicas que una intervención ha finalizado?
7. ¿Qué debes hacer si cambias de ubicación durante una intervención?
8. ¿Qué información NO necesitas dar por radio porque no afecta a la operativa?
9. ¿Qué haces si un superior da una instrucción por radio y no la entiendes?
10. ¿Cómo actuarías si otro agente utiliza continuamente la radio para cuestiones innecesarias?

7. SITUACIONES PRÁCTICAS

CASO 1 - Persecución

Situación: Ves un vehículo huir después de una intervención. Debes iniciar seguimiento y comunicarlo.

Qué debe evaluar IA: Se evalúa que dé ubicación, descripción útil, dirección de marcha y necesidad de apoyo sin convertir la transmisión en un relato.

CASO 2 - Radio saturada

Situación: Hay varias unidades hablando, una persecución activa y tú necesitas comunicar una incidencia menor.

Qué debe evaluar IA: Se evalúa que sepa esperar, escuchar y no interferir con una comunicación prioritaria.

CASO 3 - Agente necesita apoyo

Situación: Un compañero comunica de forma entrecortada que necesita unidades, pero no facilita una ubicación clara.

Qué debe evaluar IA: Se evalúa que el agente pida únicamente la información necesaria y actúe sin generar más ruido.

CASO 4 - Cambio de ubicación

Situación: Durante una intervención el objetivo cambia de calle o zona.

Qué debe evaluar IA: Se evalúa que actualice ubicación y dirección de forma breve para que las unidades puedan coordinarse.

CASO 5 - Comunicación innecesariamente larga

Situación: El evaluador interpreta a un agente que empieza a contar por radio toda una explicación personal.

Qué debe evaluar IA: Se evalúa que el alumno detecte que debe reconducirse la comunicación y mantener libre la frecuencia.

CASO 6 - Dos comunicaciones simultáneas

Situación: Dos compañeros pisan la radio a la vez y ninguno entiende al otro.

Qué debe evaluar IA: Se evalúa que espere, identifique quién tenía prioridad y reorganice la comunicación.

CASO 7 - Orden no entendida

Situación: Un mando da una orden rápida por radio y el agente no está seguro de haber entendido.

Qué debe evaluar IA: Se evalúa que solicite confirmación en lugar de actuar por interpretación.

CASO 8 - Finalización

Situación: Una intervención termina y varias unidades siguen desplazándose porque nadie ha comunicado el cierre.

Qué debe evaluar IA: Se evalúa que el agente comunique el fin de la actuación y libere recursos.

8. DESARROLLO DEL CURSO

Fase	Contenido	Tiempo orientativo
1	Explicación de normas básicas de radio	10 min
2	Repaso de códigos oficiales vigentes	15 min
3	Preguntas rápidas al grupo	10 min
4	Simulaciones individuales y por parejas	20 min
5	Situación de radio con varias unidades	15 min
6	Evaluación individual y correcciones	10 min

Duración total orientativa: 80 minutos. Puede dividirse en dos sesiones si el número de agentes es elevado.

Durante las simulaciones no se evalúa solo si el código es correcto: también tono, claridad, prioridad, capacidad de síntesis y disciplina de frecuencia.

9. HOJA DE EVALUACIÓN DE ASUNTOS INTERNOS

Criterio	Máximo	Puntos
Escucha y disciplina de frecuencia	15	____
Claridad y brevedad	15	____
Estructura de comunicaciones	15	____
Códigos oficiales	20	____
Priorización de comunicaciones	15	____
Resolución de situaciones prácticas	20	____
TOTAL	**100**	**____**

Resultado: ☐ APTO ☐ APTO CON RECICLAJE ☐ NO APTO

Observaciones:

_____

_____

__

Errores detectados:

_____

_____

__

Nombre: _____ Rango: _____ Fecha: _____

Rama: _____ Evaluador: _____

10. CRITERIO DE APTO

- APTO: 70 puntos o más y sin errores graves de disciplina de radio.
- APTO CON RECICLAJE: supera la base, pero presenta errores repetidos que requieren una sesión de refuerzo.
- NO APTO: no alcanza el nivel mínimo o demuestra incapacidad para utilizar la frecuencia de forma segura y coordinada.

La evaluación debe describir errores concretos: por ejemplo, pisar transmisiones, no actualizar ubicación, abusar de la radio, desconocer códigos esenciales o no distinguir una comunicación prioritaria.

11. CIERRE PARA DECIR AL FINAL

“La radio no se evalúa por hablar más, sino por transmitir lo necesario en el momento adecuado. Un buen uso de radio permite que todos sepan qué está ocurriendo sin convertir la frecuencia en ruido.”

“A partir de aquí, cualquier error detectado se trabajará mediante reciclaje. El objetivo es que todo el cuerpo utilice exactamente el mismo criterio y que una unidad pueda coordinarse con otra sin importar a qué rama pertenezcan.”